

EXPOSITION

AUBUSSON TISSE TOLKIEN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 20 DÉCEMBRE 2024



Halls of Manwë – Taniquetil : H. 318 cm, l. 248 cm

Halls of Manwë – Taniquetil, d'après l'oeuvre originale de J.R.R. Tolkien,
© The Tolkien Trust 1973, tapisserie, tissage Ateliers Pinton, Aubusson,
2018, Collection Cité internationale de la tapisserie - Studio Nicolas Roger

**DU 21 MARS
AU 18 MAI 2025**

**COLLÈGE DES
BERNARDINS**

À l'occasion du soixante-dixième anniversaire de l'achèvement de la parution *Le Seigneur des anneaux*, le Collège des Bernardins accueille l'exposition «Aubusson tisse Tolkien» de la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson, du 21 mars au 18 mai 2025. Pour la première fois, la tenture sera exposée à l'extérieur de la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson pour rejoindre l'institution parisienne.

Quinze tapisseries de la tenture adaptées de l'œuvre graphique originale de J. R. R. Tolkien et réalisées pendant sept ans par les ateliers de la Cité internationale de la tapisserie seront présentées dans la nef, l'ancienne sacristie et l'escalier XVII^{ème} du Collège des Bernardins. Des *memorabilia* provenant de collections privées viendront compléter l'exposition.

L'intention du Collège des Bernardins est de proposer un regard sur la dimension chrétienne de l'œuvre de Tolkien. Sa relation à la foi constitue aussi l'axe de la programmation artistique et universitaire qui accompagne l'exposition.

**Cette programmation exceptionnelle
est parrainée par Isabelle d'Ornano.**

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jean Chausse, commissaire de l'exposition,
membre de la *Tolkien Society* et relecteur pour
Walking Tree Publisher, Éditions Thomas Honnegger

Damien Bador, administrateur de l'association « Tolkiendil »
et spécialiste des langues inventées par J.R.R. Tolkien

Leo Carruthers, professeur émérite de langue,
littérature et civilisation anglaises du Moyen Âge,
auteur de *Tolkien et la religion : comme une lampe invisible*,
Éditions SUP, décembre 2021

Père Clément Pierson, titulaire d'un Master II en littérature
comparée (mémoire sur *J.R.R. Tolkien : Chant, poésie
et création de la Terre du Milieu*)

Michaël Devaux, docteur en philosophie,
enseignant au Collège des Bernardins de 2010 à 2020,
président de « la Compagnie de la Comté » ayant rédigé
et édité « La Feuille de la Compagnie »

Pierre Korzilius, directeur du pôle Art et Culture
du Collège des Bernardins

Isabelle d'Ornano, marraine de la programmation artistique

Jean-Philippe Qadri, docteur en littérature
comparée, co-éditeur de *Pour la gloire de ce monde.
Recouvrements et consolations en Terre du Milieu*,
Éditions Le Dragon de Brume, 2016

Jérôme Sainton, co-administrateur du site internet
« JRRVF » et co-éditeur de *Pour la gloire de ce monde.
Recouvrements et consolations en Terre du Milieu*,
Éditions Le Dragon de Brume, 2016



Bilbo comes to the Huts of the Raft-Elves :
H. 317 cm, l. 279 cm

Bilbo comes to the Huts of the Raft-Elves, d'après l'œuvre
originale de J.R.R. Tolkien, © The Tolkien Estate Limited
1937, tapisserie, tissage Atelier A2 et François Vernaudon,
Aubusson, 2018, Collection Cité internationale
de la tapisserie - Studio Nicolas Roger



Bilbo woke up with the Early Sun in his Eyes :
H. 320 cm X l. 260 cm

Bilbo woke up with the Early Sun in his Eyes, d'après l'œuvre
originale de J.R.R. Tolkien, © The Tolkien Estate Limited 1937,
tapisserie, tissage Atelier Françoise Vernaudon, Aubusson,
2020, Collection Cité internationale de la tapisserie

PROGRAMMATION ARTISTIQUE AUTOUR DE CETTE EXPOSITION

Tolkien Reading Day : lecture continue du Silmarillion dans la nuit du 22 et 23 mars 2025.

Trois conférences pour le grand public avec pour thème la nature, l'homme et le mystère dans l'œuvre de J.R.R. Tolkien :

24 mars 2025 - avec Rémi Brague, historien et philosophe

3 avril 2025 - avec Isabelle d'Ornano, marraine du Festival des Bernardins ; Jean Chausse, commissaire d'exposition ; Philippe d'Ornano, PDG de Sisley

24 avril 2025 - avec Père Jean-Robert Armogathe, historien et théologien

Cinq concerts du Festival des Heures « Musiques en Terre du Milieu » :

les 4 et 5 avril 2025 : la musique de J.R.R. Tolkien et des compositions de musique classique inspirées par l'œuvre de J.R.R. Tolkien.

L'Académie musicale de Liesse, l'Orchestre de la Garde républicaine, Timothée Varon (chant), Alexandre Launay (piano) ont été sollicités.

La projection « Le Seigneur des anneaux, l'intégrale » : le 26 avril, de 13h à minuit.

Un colloque international les 16, 17 et 18 mai 2025, avec la participation des meilleurs spécialistes internationaux

comme Eduardo Segura (Espagne), Diego Klautau (Brésil), Holly Ordway (USA), Guglielmo Spirito (Italie), Giuseppe Pezzini (UK), Thomas Honegger (Allemagne), Yannick Imbert (Suisse).

Atelier Jeune public (dès 14 ans), « Banquet philo », 29 mars « Ôtez les masques ! »

POUR LA PRESSE

Utilisation des visuels : faire paraître le crédit et la mention ci-dessous, avec si possible les logos correspondant. « L'Europe et la Région Nouvelle-Aquitaine investissent sur ce projet »



Cofinancé par l'Union européenne



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

CONTACT PRESSE

Agnès Renault Communication

Presse nationale

Donatienne de Varine - donatienne@agnesrenoult.com

Presse internationale

Miliana Faranda - miliana@agnesrenoult.com

01 87 44 25 25

Collège des Bernardins

Nathalie Moysan

nathalie.moysan@collegedesbernardins.fr

06 19 01 31 06

PARTENAIRE



Cité internationale de
la tapisserie Aubusson

LE COLLÈGE DES BERNARDINS

À propos

Joyau de l'architecture cistercienne au cœur de Paris, le Collège des Bernardins est ouvert à tous. Formations, débats, séminaires de recherche et représentations artistiques se répondent pour nourrir sa vocation : promouvoir un dialogue authentique, culturel et intellectuel, entre l'Église et la société.

Informations pratiques

Collège des Bernardins

20 rue de Poissy, 75005 Paris

www.collegedesbernardins.fr

01 53 10 74 44

